



CURRICULUM-VITAE

JUAN ANTONIO FERNÁNDEZ VELÁZQUEZ

DR. EN HISTORIA Y ESTUDIOS REGIONALES

**PROFESOR INVESTIGADOR/UNIVERSIDAD AUTÓNOMA INDÍGENA DE
MÉXICO**

CANDIDATO AL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES

CULIACÁN, SINALOA

SEPTIEMBRE DE 2020

Nombre: Juan Antonio Fernández Velázquez
Correo electrónico: jantoniofernandezv@gmail.com
Lugar de nacimiento: Culiacán Sinaloa
Fecha: 5 de Febrero de 1986

Teléfono Celular: 6672-22-93-66

Estado civil: casado.

Profesor Investigador/Universidad Autónoma Indígena de México

Campus Los Mochis, Ahome, Sinaloa.

adscrito a la Coordinación General de la Investigación y Posgrado, desempeñando actividades de docencia, investigación y desarrollo institucional.

Coordinador Académico del Posgrado en Estudios Sociales/UAIM

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel Candidato durante el periodo (2019-2021).

ESTUDIOS REALIZADOS

Doctorado en Historia y Estudios Regionales, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Universidad Veracruzana, con la tesis “El narcotráfico en Los Altos de Sinaloa (1940-1977)”, obteniendo mención honorífica: fecha de examen 11 de marzo de 2016.

Nº de Cedula Profesional **10054066**

Maestría en Historia, Facultad de Historia, Universidad Autónoma de Sinaloa, Generación, 2009-2011, obteniendo el grado con la tesis titulada “Los Sinaloenses: Entre gustos musicales, gozos y representaciones: de los corridos sobre narcotráfico y traficantes a los narcocorridos (1970 – 2000)” fecha de examen 12 de Julio de 2011

Nº de Cedula Profesional: **7306865**

Licenciatura en Historia, Facultad de Historia, Universidad Autónoma de Sinaloa, Generación 2004-2008 “Dr. Samuel Ojeda Gastélum y C. Juan Antonio Fernández Velázquez”. Título Obtenido el 9 de febrero del 2009, bajo la opción de promedio de excelencia, 9.45 en ocho semestres.

Nº de Cedula Profesional: **5871665**

CURSOS Y DIPLOMADOS

Participación en el curso **“Publicación de artículos en inglés”**, impartido por el Ph.D. Laurence Armand French de la University of New Hampshire, realizado el día 29 de abril de 2019, con una duración de 20 horas, en el Auditorio UAIS, Los Mochis.

Participación en el Seminario-Taller: **“Historia y Cine: Imaginación histórica e imagen del tiempo”** otorgado por el Cuerpo Académico “Historia de las Ideas y las Instituciones, el Instituto Sinaloense de la Cultura y la Academia de Historia de Sinaloa, A.C., realizado en las instalaciones de la Facultad de Historia de la Universidad Autónoma de Sinaloa de Marzo a Junio de 2017 con una duración de 30 horas.

Participación en el Seminario: **“Doce Experiencias Investigativas Relevantes de la Historiografía Contemporánea** organizado por el cuerpo académico “Historia e Instituciones del Norte y Occidente Mexicano”, en apoyo de la Secretaría Académica Universitaria y la Dirección General de Educación Superior de la Universidad Autónoma de Sinaloa, impartido por los doctores Samuel Octavio Ojeda y Wilfrido Llanes Espinoza, del 25 de marzo al 10 de Junio de 2015, en Culiacán, Sinaloa con una duración de 80 horas.

Participación en el curso: **“La historia cultural y la historia conceptual”** en el marco de las actividades del XXI Congreso Internacional de Historia Regional los días 30 de Noviembre y 1 de Diciembre de 2015 con una duración de 20 horas.

Participación en los seminarios **“El yo historiador y la escritura de la historia”** y **“Historia y nacionalismos: reflexiones a partir del caso de Cataluña”** en el marco de las actividades de XXXI Congreso Internacional de Historia Regional los días 30 de Noviembre y 1 de Diciembre de 2015 con una duración de 20 horas.

Participación en el Seminario **“Historia del Norte de México”**, bajo la dirección de la Dra. Patricia Osante y Carrera, llevado a cabo en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante los meses de septiembre a noviembre de 2014.

Participación en el Curso, **“Introducción a la Historia Cultural”** impartido por el Dr. Guillermo Zermeño los días 6, 7 y 8 de noviembre de 2008 en el Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria, (UAS).

Participación en el Curso **“Introducción a la paleografía”** realizado en la Facultad de Historia, (UAS) los días 27,28,29,30 de octubre de 2008, con una duración de 20 horas.

ESTANCIAS ACADÉMICAS

Estancia académica bajo el programa “Newton Found” financiado por **British Academy** en el área de Humanidades, en el periodo de 18 al 28 de Junio de 2019, trabajando el colaboración con el Dr. Benjamin Smith de la Universidad de Warwick, Reino Unido, con el proyecto **NMGR1180504: The Early Mexican Drug Trade**

Estancia académica bajo el programa “Fideicomiso Teixidor” otorgado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante los meses de septiembre-noviembre de 2014, con la asesoría de la Dra. Patricia Osante y Carrera.

Intercambio académico realizado en la Universidad Autónoma de Sinaloa, en el programa de Doctorado en Historia, durante el periodo que comprende de Agosto a Diciembre de 2013, cursando el seminario de “Teoría y Metodología de la Historia I”, impartido por el Dr. Samuel Octavio Ojeda Gastélum.

Estancia académica realizada en la Universidad de California con sede en Los Ángeles, dentro del marco del programa de **becas mixtas dirigidas a becarios del Conacyt** que se encuentran inscritos al PNPC (Programa Nacional de Posgrados de Calidad), cumpliendo satisfactoriamente con un plan de trabajo en un tiempo de tres meses (Octubre – Diciembre de 2010).

Participación en XVII Verano de la Investigación Científica, de la Academia Mexicana de Ciencias, realizado del 25 de junio al 24 de agosto del 2007 en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, bajo la asesoría de la Dra. Gloria Tirado Villegas.

TRABAJO COLEGIADO E INVESTIGACIÓN

Miembro del Grupo de Trabajo, Violencias, Políticas de seguridad y resistencias, del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) 2019-2021

Director de investigación en la Red de Investigadores Latinoamericanos por la Democracia y la Paz (RILDEPAZ) de Mayo 2016 a la fecha

Miembro del Comité editorial de la Revista *Conjeturas Sociológicas*, Facultad Multidisciplinaria Oriental, Universidad de El Salvador de Mayo 2016 a la fecha.

Miembro del grupo de trabajo: “Violencias, políticas de seguridad y resistencias” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) durante el periodo (2019-2022).

Miembro del comité evaluador en el area editorial de Ciencias Sociales del Colegio de Morelos desde junio de 2020 a la fecha.

EXPERIENCIA LABORAL

Docente en Instituto de Estudios Superiores Vizcaya Pacifico, campus Culiacán, nivel Preparatoria de Agosto de 2015 a Enero de 2017 responsable de los cursos: “Historia de México II”, “Metodología de la Investigación I”, “Introducción a las Ciencias Sociales”.

Docente en Universidad TecMilenio, campus Culiacán, nivel Preparatoria, de Enero de 2016 a Diciembre de 2018, responsable de los cursos: “Historia de México I”, “México Contemporáneo”, “El ser humano en sociedad”, “Escenarios Mundiales”, “Antropología, Cultura y Conciencia Social”, “Arte y Cultura”, “Conceptos y Dilemas Éticos”

Docente en Universidad Autónoma Indígena de México, (UAIM) de Enero de 2017 a la fecha habiendo impartido los siguientes cursos:

“Publicación de textos científicos e indicadores cuantitativos” en la Universidad Autónoma Intercultural de Sinaloa, campus Mochis de Septiembre a Diciembre de 2018.

Docente en la Maestría y Doctorado en Estudios Sociales, UAIM, impartiendo el curso:

“Metodología de la Investigación en las Ciencias Sociales”
“Teoría sociológica contemporánea”

Docente en el Doctorado y Maestría en Educación para la Diversidad Cultural, UAIS, impartiendo el curso:

“Historia de la Educación en México”

“Seminario de Investigación I”

“Seminario de Investigación II”

“Seminario de Investigación III”

DIRECCIÓN DE TESIS Y PARTICIPACIÓN EXAMENES DE GRADO

Codirector de tesis junto a Samuel Ojeda Gastélum de José Guadalupe Zamora Medina, con la tesis titulada: ***“¿ Que me siga la tambora ;Las bandas de viento en Culiacán: 1940-1963”*** para obtener el grado de Licenciatura en Historia, por la Facultad de Historia de la Universidad Autónoma de Sinaloa, defendida el 16 de enero de 2013.

PARTICIPACIÓN COMO SINODAL EN TESIS DE GRADO

Participación como sinodal en el examen de Luis García Valenzuela, para obtener el grado de Maestro en Ciencias Sociales, con la tesis titulada: **“La configuración de un movimiento**

social y político en Sinaloa municipio, 1994-2016”, llevado a cabo en las instalaciones de la Universidad Autónoma Intercultural de Sinaloa, el 14 de agosto de 2018.

Participación como sinodal en el examen de Rosario Eliud Velázquez Barba, para obtener el grado de Maestro en Ciencias Sociales, con la tesis titulada: **“Vulnerar los espacios femeninos: manifestaciones violentas a través de la canción del género regional mexicano y su libre difusión radiofónica”**, llevado a cabo en las instalaciones de la Universidad Autónoma Intercultural de Sinaloa, el 11 de diciembre de 2018.

Participación como sinodal en el examen de Elvira Martínez Salomón **“Las relaciones interculturales de los apaches en el contexto de Western New México University”** para obtener el grado de Doctora en Ciencias Sociales”, llevado a cabo en las instalaciones de la Universidad Autónoma Intercultural de Sinaloa, el 30 de Abril de 2019.

DISTINCIONES ACADÉMICAS

Por el alto desempeño académico a nivel licenciatura como alumno de la Facultad de Historia (UAS) obteniendo el promedio de 9.38 (en seis semestres), Julio de 2008.

Profesor “Orgullo Tecmileno” reconocimiento al profesor con excelencia por su desempeño docente durante los semestres **“Agosto-Diciembre, 2016, Enero-Mayo, 2017, Agosto-Diciembre, 2017”**.

“Maestro Insignia” reconocimiento al profesor mejor evaluado por su desempeño docente durante el semestre **Agosto-Diciembre, 2017”**

LIBROS

Actores, prácticas y discursos en la construcción del Estado mexicano: siglos XIX y XX, Juan Antonio Fernández Velázquez (Coordinador), Buenos Aires, Editorial Elaleph, 2019.

El narcotráfico en Los Altos de Sinaloa (1940-1970), Universidad Veracruzana, Dirección General del Área Académica de Humanidades, Biblioteca Digital de Humanidades, 2018

Co-Coordinador con Robinson Salazar Pérez del libro: ***Vida cotidiana y transgresión: Escenarios del narcotráfico y la violencia en América Latina***, Colección Insumisos Latinoamericanos, Buenos Aires, Argentina, Editorial Elaleph, 2017.

CAPÍTULOS DE LIBRO

“Trayectoria y tendencias en la economía ilícita de las drogas en México (1940.2020) en Robinson Salazar Perez y Ximena Roncal Vottuine (Coordinaores) America Latina despues de 2020, Colección Insumisos Latinoamericanos, Buenos Aires, Argentina, Elaleph, 2020.

“La Operación Cóndor en Los Altos de Sinaloa: militarización, violencia e impunidad” en Arturo Aguirre Moreno y Juan Carlos Ayala Barrón (Coordinadores) *Tiempos sombríos. Violencia en el México contemporáneo*, Editorial Biblos, Buenos Aires, Argentina, 2019.

“De la anomia social a la cotidianidad: narcotráfico y violencia en Culiacán, Sinaloa, México (1940-1970)” en *Actores, prácticas y discursos en la construcción del Estado mexicano: siglos XIX y XX*, Juan Antonio Fernández Velázquez (Coordinador), Buenos Aires, Editorial Elaleph, 2019.

“La enseñanza y difusión de la música de banda en Culiacán (1877-1940)” en Historia y prácticas culturales en Sinaloa, Wilfrido Llanes Espinoza y María de los Angeles Sitlalli García Murillo (Coordinadores), Universidad Autónoma de Sinaloa, 2018.

“Organización y funcionamiento de la economía ilegal. Los ciclos de la amapola y la marihuana en Los Altos de Sinaloa” en José Alfredo Zavaleta y Arturo Alvarado (Coordinadores) *Violencia, seguridad ciudadana y victimización en México*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Colofón, Conacyt, primera edición, 2018.

“De valientes, “broncos” y enamorados. un estudio de masculinidades a través de la lírica corridística y los personajes ligados al tráfico de drogas en el norte de México” en Las formas de violencia en América Latina Contemporánea, Robinson Salazar Pérez y Miguel Ángel Zebadua Carboney (compiladores) Buenos Aires, Editorial Elaleph, 2018.

“Las políticas antidrogas en Sinaloa (1950-1977)” en Juan Antonio Fernández Velázquez y Robinson Salazar (Coordinadores) *Vida cotidiana y transgresión: Escenarios del narcotráfico y la violencia en América Latina*, Colección Insumisos Latinoamericanos, Buenos Aires, Argentina, Editorial Elaleph, 2017

“Geopolítica del narcotráfico hacia el 2020: Un escenario para América Latina” en Salazar Robinson y Heinrich Marcela (Coordinadores) *El Rostro difuminado de la Sociedad 2020 en América Latina*, Editorial Elaleph, Colección Insumisos Latinoamericanos, 2017.

“De soldaderas, contrabandistas y mafiosas: La figura femenina en el corrido mexicano” en Álvaro Ochoa Serrano (Coordinador), *Con el permiso de ustedes, una historia muy corrida*, Editorial, El Colegio de Michoacán, 2016.

PUBLICACION DE ARTÍCULOS INTERNACIONALES

“Entre la riqueza y la extravagancia: el consumo excentrico del narcotraficante en México” en **SAPIENTIE**, Vol 4-1, julio-diciembre, 2018.

“Los clanes de la droga en los Altos de Sinaloa (1940-1970)”, en *Conjeturas sociológicas*, revista latinoamericana cuatrimestral de sociología, de la Facultad Multidisciplinaria Oriental, Universidad de El Salvador, n°10, año 4, Mayo-Agosto, 2016.

“Corridos y memorias de un pueblo: El caso de Maximiliano López en la comunidad de Pericos, Sinaloa”, en *El Artista*, Revista de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia, número 12, Diciembre, 2015.

“De lo marginal a lo cotidiano: Las redes de producción y distribución de amapola y mariguana en la región de Los Altos de Sinaloa (1940-1970)” en *Revista Jerónimo Zurita*, Institución Fernando El Católico, Diputación de Zaragoza, España, n°89, 2014.

“Una aproximación al estudio de las músicas como parte del consumo cultural” en *El Artista*, Revista de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia, número 10, noviembre de 2013.

“El Narcocorrido en México”, en *Revista Cultura y Droga*, año 14, n°16, Universidad de Caldas, Manizales Colombia, Enero – Diciembre, 2009.

PUBLICACION DE ARTÍCULOS NACIONALES

“La Operación Cóndor en los Altos de Sinaloa: la labor del estado durante los primeros años de la campaña antidroga” en revista *RA XIMHAI*, volumen 14, n°1 enero-junio, 2018.

“De la botica a las calles: Tráfico y Consumo de Drogas en Sinaloa, México, 1910-1940” en *Clivajes*. Revista de Ciencias Sociales, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Universidad Veracruzana. Año IV, número 7, enero-junio, 2017.

“Geopolítica del narcotráfico. Un escenario para América Latina desde México” en *Veredas*, Revista de pensamiento sociológico, por el Departamento de Relaciones Sociales, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de Metropolitana, Xochimilco, n°33, año 17, 2016.

“Los sinaloenses, sus gustos y consumos musicales en Los Ángeles, Tijuana y Culiacán (1970-2000)” en *Meyibó*, Revista de Investigaciones Históricas, Universidad de Baja California, año 5, n°9 Enero-Junio, 2015.

“Las mujeres en el narcotráfico”, en *Clivajes*, revista electrónica de publicación semestral, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Universidad Veracruzana, Enero-Junio, 2014.

“Breve historia social del narcotráfico en Sinaloa” en *Revista Digital Universitaria*, Universidad Nacional Autónoma de México, Volumen 11, número 8, Agosto, 2010

“Arraigo Histórico del Narcocorrido en Culiacán” publicado en revista *Acta Universitaria*, de la Universidad de Guanajuato, vol. 19 n° 1, Enero-Abril 2009.

PONENCIAS EN CONGRESOS

“Voces y silencios del narcotráfico en los Altos de Sinaloa 1940-1970” organizado por el posgrado en Ciencias del Lenguaje de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el

Instituto de Urbanística de la Universidad Pedagógica de Berdyansk Ucrania, los días 13 y 14 de octubre de 2016 en la ciudad de Puebla.

“La participación de las mujeres en el proceso de producción y distribución de opio y mariguana en Sinaloa (1940-1970)” en el IV seminario permanente de historia de las mujeres y de género, organizado por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP, celebrado del 20 al 22 de octubre de 2016 en Tehuacán Puebla.

“El narcotráfico en Los Altos de Sinaloa (1940-1970)” durante el Onceavo encuentro de Historiadores de Sinaloa organizado por La Academia de Historia de Sinaloa, A.C, en Culiacán Sinaloa, del 24 al 26 de Septiembre de 2015.

“De lo marginal a lo cotidiano. Las redes de producción y distribución de enervantes en la región de Los Altos de Sinaloa (1940-1970)” en el marco de las Jornadas a becarios Teixidor, organizados por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el 29 de Noviembre de 2014.

“La Operación Cóndor en Sinaloa: El Estado entre la imagen y la práctica”, durante en XXIX congreso Internacional de Historia Regional, en la Casa de la Cultura Miguel Tamayo, organizado por la Facultad de Historia de la Universidad Autónoma de Sinaloa en Culiacán Sinaloa, celebrado del 5 al 7 de diciembre de 2013.

“Entre la tradición y la transgresión: El papel de las féminas en el narcotráfico”, en el XXVIII Congreso Internacional de Historia Regional, celebrado en la Universidad Autónoma de Sinaloa, con sede en Culiacán Sinaloa, los días 6, 7 y 8 de Diciembre de 2012.

“Corridos y memorias de un pueblo: El caso de Maximiliano López en la comunidad de Pericos, Sinaloa”, en la tercera jornada anual de historia sociocultural, celebrada en la Facultad de Historia de la UAS en Culiacán Sinaloa, los días 13 y 14 de junio de 2012.

“Consumos y gustos musicales de los sinaloenses de las músicas de narcotráfico al narcocorrido en Los Ángeles, Tijuana y Culiacán” en la Mesa redonda Narcotráfico, Narcotraficantes, Violencia, Inseguridad y Narcocultura en Sinaloa, desarrollada en el marco de la primera jornada de Doctores Jóvenes, celebrada del 28 de febrero al 9 de marzo de 2012, en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Sinaloa.

“Memoria y Corrido: el caso del compositor anónimo”, en el marco del Segundo Coloquio Internacional y Cuarto Coloquio Nacional La Revolución Mexicana, celebrado los días 24 y 25 de Noviembre de 2011 en Puebla, Puebla.

“El tráfico de drogas y sus personajes. Un estudio de masculinidades a través de los corridos de narcotraficantes” en el V Congreso de la Academia Mexicana de Estudios de Genero de los Hombres: “Huellas, pasos y nuevos movimientos de las masculinidades” realizado en la ciudad de Puebla Capital, del 28 al 30 de septiembre de 2011.

“De Adelita a Camelia: construcción de la figura femenina a través del corrido mexicano” en el 1er Coloquio Internacional y 3er Coloquio Nacional la Revolución Mexicana

hacia su primer Centenario, llevado a cabo los días 11 y 12 de Noviembre de 2010 en la ciudad de Puebla.

“De Soldaderas, contrabandistas y mafiosas: la figura femenina a través del corrido mexicano” en el marco del Séptimo Congreso Internacional del Corrido, realizado por el Colegio de Michoacán, en la ciudad de Morelia Michoacán los días 28 y 29 de Octubre de 2010

“Apuntes sobre el corrido mexicano”, en el V Encuentro de Estudiantes de Maestría y Doctorado en Historia. Interpretaciones de la Historia en el año conmemorativo de los centenarios, por la Universidad de Guanajuato, llevado a cabo del 21 al 24 de Junio de 2010, en Guanajuato, México.

“La Violencia, el Estado y los corridos de Crítica Política en la Obra Musical de los Tigres del Norte”, en el Coloquio interdisciplinario “Violencia, Seguridad y Actores Sociales” realizado en Santiago de Querétaro, por la Universidad Autónoma de Querétaro a través de la Facultad de Filosofía, el 13 de Noviembre de 2009

“El Narcotráfico en Sinaloa, Entre la Permisividad y la Ilegalidad” en el Coloquio, “La Identidad del Sinaloense” organizado por La Crónica de Sinaloa, la Academia de Historia y la Comisión Estatal para la conmemoración del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana, celebrado el 12 de Octubre de 2009, en Culiacán Sinaloa, México.

“El narcocorrido como expresión cultural en el noroeste mexicano”: Auge, Prohibición y Consumo en el V encuentro de Historiadores de Sinaloa, realizado los días 18 y 19 de septiembre de 2009 en Culiacán Sinaloa, México.

“Narcotráfico en Sinaloa: visión panorámica de su historia”. en el VII Encuentro Regional de Estudiantes de Historia del Norte y Occidente de México (EREHNO) “Memoria, Identidad y Seguridad Pública en la Escritura de la Historia”, realizado por la Universidad Autónoma de Baja California del 22 al 24 de Abril de 2009 en la ciudad de Tijuana, Baja California.

“El consumo del narcocorrido y sus representaciones colectivas”, en el IV Encuentro de Historiadores de Sinaloa, realizado los días 26 y 27 de Septiembre de 2008, en el Casino de la Cultura de Culiacán, Sinaloa, México.

“El Narcocorrido como expresión cultural en Sinaloa 1970-2000”, en las Terceras Jornadas académicas de estudiantes con experiencia en el verano científico, realizado en Mazatlán Sinaloa, el 21 y 22 de septiembre 2007.

CONFERENCIAS

“Vida cotidiana y narcotráfico en Los Altos de Sinaloa” Conferencia impartida en el marco de 5° Coloquio Internacional sobre Violencia, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras y el cuerpo académico Humanismo e Identidad Cultural en las instalaciones de la Torre Académica, Universidad Autónoma de Sinaloa, Culiacán Sinaloa, el 18 de Octubre de 2018.

“La Operación Cóndor en Los Altos de Sinaloa: entre el discurso oficial y los márgenes del Estado” *Conferencia* impartida en el marco de 4° *Coloquio Internacional sobre Violencia. Facticidad de la violencia y destinos inciertos*, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras y el cuerpo académico Humanismo e Identidad Cultural en las instalaciones de la Torre Académica, Universidad Autónoma de Sinaloa, Culiacán Sinaloa, el 18 de Octubre de 2017.

“Aproximaciones al consumo excéntrico del narcotraficante en México” *Conferencia* impartida en el marco del *VIII Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana hoy*, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras y el cuerpo académico Humanismo e Identidad Cultural, en las Instalaciones de la Universidad Autónoma de Sinaloa, del 16 al 18 de Noviembre de 2017.

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

Participación como ponente en el programa “Diálogos con la Historia” transmitido por Radio Universidad Autónoma de Sinaloa, con el tema “El Corrido Mexicano siglos XIX y XX”, el 13 de Marzo de 2012. (Disponible en formato de audio).

Participación como ponente en el programa “Diálogos con la Historia” transmitido por Radio Universidad Autónoma de Sinaloa, con el tema: “La Operación Cóndor en Sinaloa: El Estado, entre la imagen y la práctica, el 17 de diciembre de 2013. (Disponible en formato de audio).

Colaborador en El Sol de Sinaloa/OEM con la columna quincenal “Senderos de Clío” de Febrero de 2019 a Febrero de 2020.